

二、第 10 項及第 11 項之規定

[illegible]

**準備抗瘧**

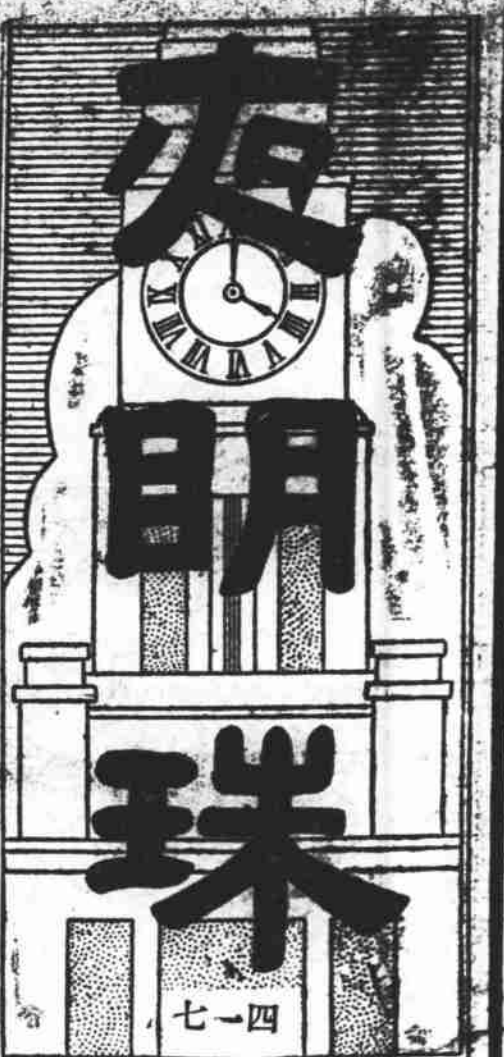
**唐拾義瘧疾丸。** 治瘧疾均有良效。凡欲避免瘧疾之傳染者應早爲之備。瘧之種類雖有不一而先寒後熱、瘧之種類雖有不同。丸防治之效。無分輕重。靈藥也。**瘧疾藥也。**

▲藥房均售▼中正東路吉合興藥房









### 發明家的偶遇

油燈與鐘擺  
朱紹與懸橋

許多年前，意大利文藝復興運動的巨擘，達芬奇，曾設計過一種自動的機器，這機器能自動地演奏音樂，並能自動地移動，這機器就是「自動人偶」。

達芬奇在設計這機器時，曾遇到過許多困難，他必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事，他必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 薛肇與崔宇

滿紙荒唐言 友誼有古風

薛肇與崔宇，是兩個好朋友，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 美女

笙歌

美女，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 白獨昏黃

人旅

白獨昏黃，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 一隻白蠟燭

一隻白蠟燭，在黑暗中燃燒，它的光芒，照亮了整個房間，它的光芒，照亮了整個房間。

### 童遇

童遇，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 票支太猶

票支太猶，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 談點心

談點心，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 家庭慘變

家庭慘變，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 十九年的辛酸夢

十九年的辛酸夢，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 幽默易知錄

幽默易知錄，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 家庭慘變

家庭慘變，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 家庭慘變

家庭慘變，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 家庭慘變

家庭慘變，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 家庭慘變

家庭慘變，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

### 家庭慘變

家庭慘變，是每個男人的夢，也是每個男人的追求，他們在一起，曾遇到過許多困難，他們必須要把這機器設計得既能自動演奏音樂，又能自動移動，這是一件非常困難的事。

<b>上海</b> 九點半 二風爺流	<b>南京</b> 九點半 佳一夫人	<b>天津</b> 九點半 雙龍	<b>北平</b> 九點半 野郎	<b>濟南</b> 九點半 雙龍	<b>青島</b> 九點半 雙龍	<b>大連</b> 九點半 雙龍	<b>長春</b> 九點半 雙龍	<b>哈爾濱</b> 九點半 雙龍	<b>滿洲里</b> 九點半 雙龍
<b>香港</b> 九點半 二風爺流	<b>廣州</b> 九點半 佳一夫人	<b>汕頭</b> 九點半 雙龍	<b>廈門</b> 九點半 野郎	<b>福州</b> 九點半 雙龍	<b>寧波</b> 九點半 雙龍	<b>溫州</b> 九點半 雙龍	<b>杭州</b> 九點半 雙龍	<b>紹興</b> 九點半 雙龍	<b>嘉興</b> 九點半 雙龍
<b>蘇州</b> 九點半 二風爺流	<b>無錫</b> 九點半 佳一夫人	<b>常州</b> 九點半 雙龍	<b>鎮江</b> 九點半 野郎	<b>揚州</b> 九點半 雙龍	<b>南通</b> 九點半 雙龍	<b>泰州</b> 九點半 雙龍	<b>靖江</b> 九點半 雙龍	<b>如皋</b> 九點半 雙龍	<b>海門</b> 九點半 雙龍
<b>崇明</b> 九點半 二風爺流	<b>嘉定</b> 九點半 佳一夫人	<b>寶山</b> 九點半 雙龍	<b>南匯</b> 九點半 野郎	<b>金山</b> 九點半 雙龍	<b>松江</b> 九點半 雙龍	<b>華亭</b> 九點半 雙龍	<b>崑山</b> 九點半 雙龍	<b>太倉</b> 九點半 雙龍	<b>常熟</b> 九點半 雙龍
<b>武進</b> 九點半 二風爺流	<b>丹陽</b> 九點半 佳一夫人	<b>句容</b> 九點半 雙龍	<b>溧水</b> 九點半 野郎	<b>溧陽</b> 九點半 雙龍	<b>金壇</b> 九點半 雙龍	<b>宜興</b> 九點半 雙龍	<b>溧陽</b> 九點半 雙龍	<b>金壇</b> 九點半 雙龍	<b>宜興</b> 九點半 雙龍
<b>丹陽</b> 九點半 二風爺流	<b>句容</b> 九點半 佳一夫人	<b>溧水</b> 九點半 雙龍	<b>溧陽</b> 九點半 野郎	<b>金壇</b> 九點半 雙龍	<b>宜興</b> 九點半 雙龍	<b>溧陽</b> 九點半 雙龍	<b>金壇</b> 九點半 雙龍	<b>宜興</b> 九點半 雙龍	<b>溧陽</b> 九點半 雙龍

<b>濟南</b> 九點半 二風爺流	<b>南京</b> 九點半 佳一夫人	<b>天津</b> 九點半 雙龍	<b>北平</b> 九點半 野郎	<b>濟南</b> 九點半 雙龍	<b>青島</b> 九點半 雙龍	<b>大連</b> 九點半 雙龍	<b>長春</b> 九點半 雙龍	<b>哈爾濱</b> 九點半 雙龍	<b>滿洲里</b> 九點半 雙龍
<b>香港</b> 九點半 二風爺流	<b>廣州</b> 九點半 佳一夫人	<b>汕頭</b> 九點半 雙龍	<b>廈門</b> 九點半 野郎	<b>福州</b> 九點半 雙龍	<b>寧波</b> 九點半 雙龍	<b>溫州</b> 九點半 雙龍	<b>杭州</b> 九點半 雙龍	<b>紹興</b> 九點半 雙龍	<b>嘉興</b> 九點半 雙龍
<b>蘇州</b> 九點半 二風爺流	<b>無錫</b> 九點半 佳一夫人	<b>常州</b> 九點半 雙龍	<b>鎮江</b> 九點半 野郎	<b>揚州</b> 九點半 雙龍	<b>南通</b> 九點半 雙龍	<b>泰州</b> 九點半 雙龍	<b>靖江</b> 九點半 雙龍	<b>如皋</b> 九點半 雙龍	<b>海門</b> 九點半 雙龍
<b>崇明</b> 九點半 二風爺流	<b>嘉定</b> 九點半 佳一夫人	<b>寶山</b> 九點半 雙龍	<b>南匯</b> 九點半 野郎	<b>金山</b> 九點半 雙龍	<b>松江</b> 九點半 雙龍	<b>華亭</b> 九點半 雙龍	<b>崑山</b> 九點半 雙龍	<b>太倉</b> 九點半 雙龍	<b>常熟</b> 九點半 雙龍
<b>武進</b> 九點半 二風爺流	<b>丹陽</b> 九點半 佳一夫人	<b>句容</b> 九點半 雙龍	<b>溧水</b> 九點半 野郎	<b>溧陽</b> 九點半 雙龍	<b>金壇</b> 九點半 雙龍	<b>宜興</b> 九點半 雙龍	<b>溧陽</b> 九點半 雙龍	<b>金壇</b> 九點半 雙龍	<b>宜興</b> 九點半 雙龍
<b>丹陽</b> 九點半 二風爺流	<b>句容</b> 九點半 佳一夫人	<b>溧水</b> 九點半 雙龍	<b>溧陽</b> 九點半 野郎	<b>金壇</b> 九點半 雙龍	<b>宜興</b> 九點半 雙龍	<b>溧陽</b> 九點半 雙龍	<b>金壇</b> 九點半 雙龍	<b>宜興</b> 九點半 雙龍	<b>溧陽</b> 九點半 雙龍



